

צומת מציגה את המפתח לצמיחה כלכלית:

26%

מס הכנסה וזהו!

מהיכן יגיע הכסף?

מקורות מימון חדשים:	סה"כ הפסד הכנסות בגין הפחתת המס:
העמקת הגבייה - 5.6 מיליארד	
קיצוץ בהוצאות הממשלה - 3 מיליארד	
העלאת המע"מ ל-19% - 3.4 מיליארד	
ביטול חוק עידוד השקעות הון - 1.2 מיליארד	
ביטול קצבאות הילדים לבעלי הכנסה גבוהה ולמי שלא שרתו בצה"ל או בשרות לאומי - 1.5 מיליארד	
14.7 מיליארד ש"ח	

צומת מתחייבת לעמוד על יישום תוכנית צמיחה 2000 לכשתהיה שותפה בממשלה הבאה.

התוכנית הכלכלית של צומת, צמיחה 2000 מציגה את הדרך להגשמת החזון של משק יצרני, עצמאי ומתקדם, המאפשר לכל אחד להתפרנס בכבוד מעבודה ומייזמות, ולהגשים את היעדים הלאומיים של ישראל.

עיקרי התוכנית:

1. מס הכנסה יקטן לשעור קבוע של 26%, הן למשתכרים פרטיים והן לעסקים וחברות. שכירים ועצמאיים המשתכרים עד 1,700 ש"ח לחודש לא ישלמו מס כלל.
2. יבוטל התשלום לביטוח הלאומי. תקציב הביטוח הלאומי יוארז כפי שהוא, וימומן מתקציב הממשלה.
3. מס ההכנסה לתושבי עיירות הפיתוח יהיה 16%.



אם אתה מזדהה עם תוכנית צמיחה 2000 של צומת חייג:

טל צומת: 03-565-3334

זה הזמן לצומת

דרך בית 44, תל אביב 61063, מל: 03-6390665, בקס: 03-6390665

ניגון האופרה

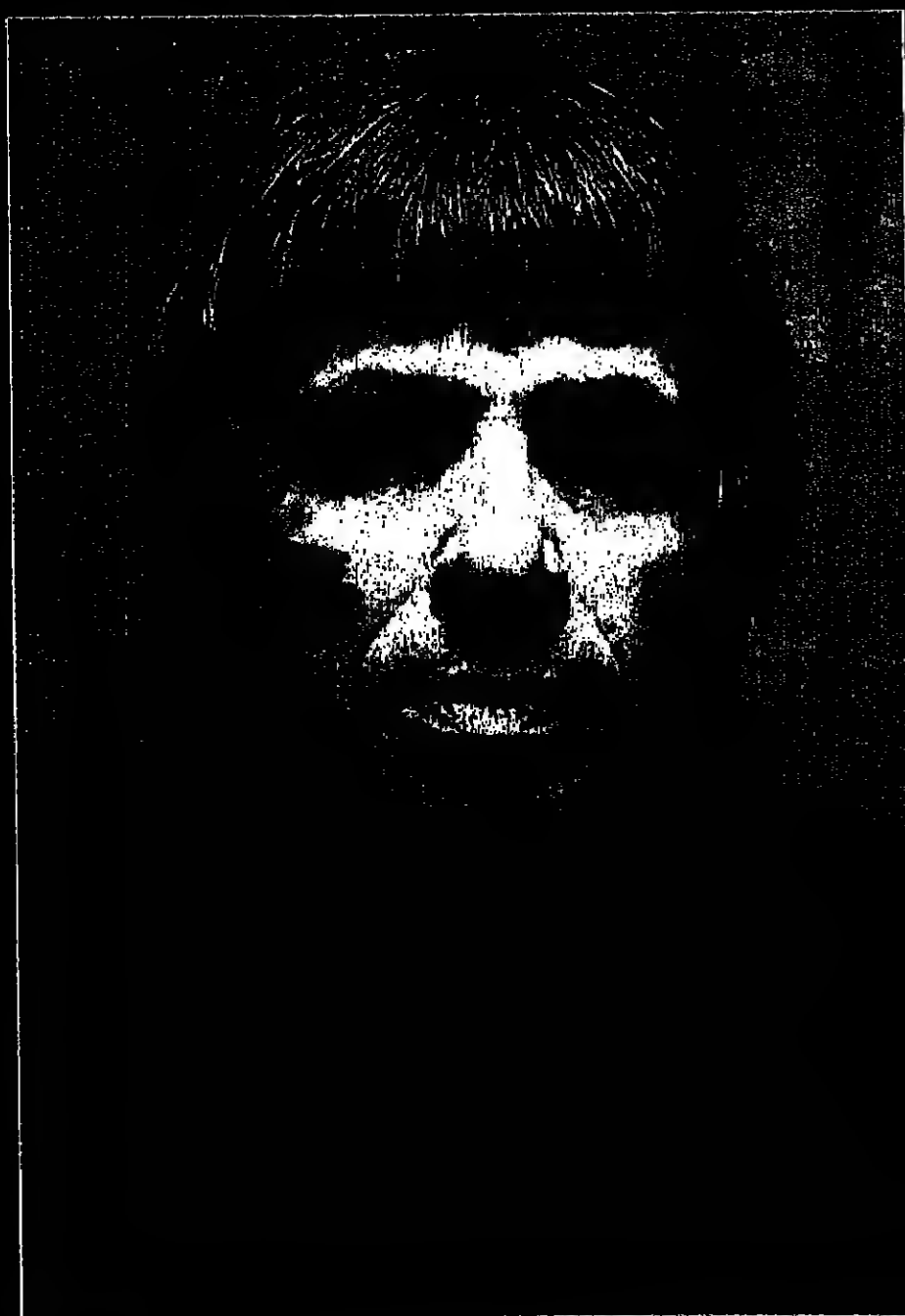
אין טיפול, אין חיסון, אין חדופה

אלכס דורון, עמ' 4-5



דוד אבירן

1933-1995



"הזיקנה היא חרפה. ואח החרפה הזאת צריך לעחות וכל רגע שהיא לא נמחית הוא אות קין על מצח מדע הרפואה", אמר המשורר דוד אבירן בראיון למעריב, לפני שלושה חודשים. "בכל הקשור למוות", אמר, "אני מעדיף לדבר כמה שבחוח כדי לא למשוך תשומת לב. אם אחת לא מזכיר אותו, אז הוא יתרחק". ביום חמישי האחרון פגש אבירן את המוות

גל אוהובסקי, עמ' 6

אירופה שלנו - עולם שלא הכרת

- 10 תשלומים שקללים שווים מבצע לנרשמים עד 31.5.95
- למחויק ויוז כ.א.ל. ללא ריבית ותצמדה
- כטילים ששורים כולל טיסה וחיל המכר על 50% מחשירי הנסל על הכול
- יבמני-טנקו המבצע לעידוד סין - סתיו 1995
- סקטוריביה - 15, 16, 17, 22 יום
- טילים בראש עקרי: מרוקו - מסע בין ערים, חרים ומדבר - 24 יום, בהדרכת רוני טואק, רוק ור אלבניה - 15 יום בהדרכת רוב בלון
- פרטים והרשמה אצל סוכני הנסיעות
- תורנית - 11, 15, 18 יום
- יוון - 15 יום
- תוניסיה - 11 יום
- מרוקו - 14, 18, 22 יום
- צרפת - 16 יום
- שרשרת האלפים - 15 יום
- סמרד ומטונגל - 16, 23 יום
- אירלנד והאיים הבריטיים - 15 יום
- דרום איטליה וסיציליה - 16 יום
- מזרח אירופה: מגוון מסלולים: בולגריה, סלובקיה, מלין, ציכיה, אוסטריה, הונגריה - 11, 12, 14, 16, 17 יום

החברה הגאוגרפית • נאות הכיכר

הרצאות וספילינג

בית מדרש ארטיסטי דוד ויטאל מייסד יום 23.5.95 עד 20.00

אירופה נופש סקי וטיבול 21-30

האילנד מופע ארטיסטי בראיון עם ג'ן 30.5.95 עד 20.00

אירופה וואר 20.00

מדינה עת סלמר 21.30

מדינת הארטיסטי לבדיל 21.30

מדינת עשירי רואו

דמי כניסה לפרטים אצל או טקס 15.00

1611 סג' אל-ח'ל

המיוח כמעט

החיים הובילו את רוד אבירן בשנים האחרונות לוותר על כבוד הגוף. אבל מוחו קרח כל הזמן המצאות, רעיונות טריים, שירים וחינוכי לשון. בראיון ענק שהתפרסם בפברואר ב"תרבות מעריב" התייחס אבירן גם למוות

יום א', י"ד באייר תשנ"ה, 14.5.95



אבירן, "היוקנה היא חרפה. זאת החרפה הזאת צריך למחות"

לכיתו, לפני מעט יותר משנה, הדי סריים. אחד כך יספרו על מנהגיו האחרים. המסעות הללים הארוכים במאבק, כשהוא והחיושית הישנה ודוריה ברחובות העיר, יספרו גם על יחסיו עם גשים, נמיתו למלפן ולשלוח המוני פאקסים. מה שהיה כל כך יפה אצל אבירן הוא שאיש לא יצליח לתאר את הרכיבים בצורה רחוקה

מאת גל אוהובסקי

מותו של רוד אבירן יעורר כנראה מחשבות של גבירה צוהבה במרטי חייו הקטנים. בתחילה ישוב ויתאדד את התודעה, ובקבוקים הריקים אבירן השתמש הרבה כמה שהוא בינה "סרקולוגיה", והרשמים מחירות הטלוויזיה

אוניברסיטת בן-גוריון בנגב מציינת 25 שנה להיווסדה

המושב 25- של חוג הנאמנים
יום ראשון, 14 במאי, 1995
מוניח תעודת ירושלים של הפסל האיטלקי מרינו מילי בוליה לאמנת על-שם אברהם בן-טק הענקת את בן-טק לפרויקט ירושלים וטקסט, נשיאת על-שם רוד הורדתי שורצמן מוסק - פרס בניין ירוון, הסמלכה לעבודת סוציאלית כען הקהילה לנעילה ומועצות
על-שם רוד מרינו מילי מוסק - פרס בניין ירוון, הסמלכה לעבודת סוציאלית כען הקהילה לנעילה ומועצות
על-שם רוד מרינו מילי מוסק - פרס בניין ירוון, הסמלכה לעבודת סוציאלית כען הקהילה לנעילה ומועצות
על-שם רוד מרינו מילי מוסק - פרס בניין ירוון, הסמלכה לעבודת סוציאלית כען הקהילה לנעילה ומועצות

יום שלישי, 16 במאי, 1995
טקס הענקת פרס תרומה חברתית ואקדמית על-שם לייסלר לסט. רחמי הפרס - ד"ר אוטו דייכמן, חוג מעלה הארכיבישופ דונאלד קוואן, וחיל הרמחה של צדלי
כנס הסדרים מכל האומות
שיטור על אוניברסיטת בן-גוריון בנגב - חיון מולטי-סדיה בשיתוף עם סוכן חשוכה
בדבר פרטים וחספים ניתן לפנות למחלקה לקשרי ציבור, טל. 754-461-07

במבחן האמינות האירופאי זכתה ניסאן סאן סאני במקום הראשון.*



יוחון הרכב הצרפתי Automobile ערך מבחן אמינות רחב היקף, שבמהלכו אסף נתונים ממומחי רכב, מוסכים, ציי רכב ומרכזי בדיקות טכניות בצרפת. הסקר הקיף 60 מכוניות, רובן אירופאיות... ברשימת המשפחתיות הקטנות/קומפקטיות... ניסאן סאני הוותיקה נטלה את המקום הראשון.

ואתה מוזמן להעמיד אותה למבחן גם במחיר.



69,999 ש"ח

לסיפיק יבואני רכב בע"מ, מקבוצת קרסו

חיי על חשבונם 022-4545-177

שנת ניסאן בישראל

אחריות 3 שנים או 100,000 ק"מ

1611 סמאל



שני



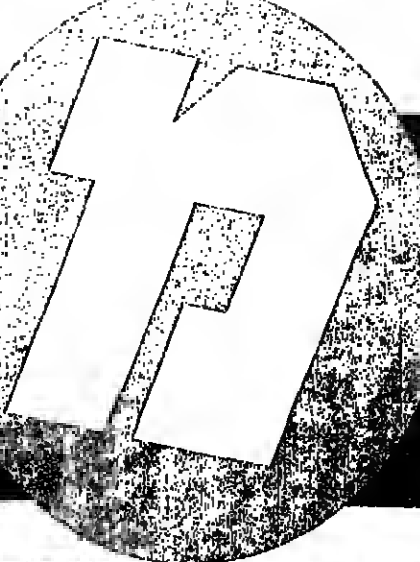
14.5.95

אין נראים חיי המין של שולחיה
מה קורה כשילדה אינדיאנית מאומצת על ידי אשה לבנה
כך היינו. אין נראי הדואמניות בתחילת דרכן

רשימת אי של קול ישראל

המתחכם

וזוכים בפרס מהמם



בלעדי לקוראי

מביצע ה-

מוצאים את המם

המם המתחכם חוזר בגדול!

כל יום (א'-ה') יוחבאו במעריב ארבעה סמלי **ה** מיניאטוריים, אותם צריך לאתר ולמצוא. שים לב, **ה** המתחכם יכול להופיע בכל מוסף, בכל דף, בכל מקום במעריב.

חייגת לתיבת יורונט?

מצאת את סמל המם בעיתון? מהר, צלצל עד שתיים בצהריים לתיבת יורונט מס' **055-331788** מסור את פרטיך (שם וטלפון) ואתה כבר בדרך לפרס.

שמעת את דידי הרדי?

עכשיו תכין את מעריב ביד ותקשיב טוב לדידי הרדי ברשת גימל בין השעות 15:00 - 16:00. בכל יום יבחרו באקראי מתיבת היורונט ארבעה קוראים שמצאו את המם המתחכם. דידי הרדי יתקשר אליהם ישר מאולפן תוכניתו 'חולה רדיו' ויעלה אותם לשידור. זיהית את המם בשידור? הפרס שלך!

באיזה פרס זכית?

לכל אחד מארבעת הממים פרס משלו. ארבעת הפרסים נקבעים מראש מבלי שתוכל לדעת איזה פרס מקבל כל מם. אולי טלוויזיה? אולי וידאו? אולי מזכירה אלקטרונית? או אולי קומפקט דיסק? הכל פתוח. צריך רק לקנות מעריב, למצוא את המם המתחכם, לצלצל ולקוות לטוב. בהצלחה.

הפרסים מתנות חברת

S.T.S. אלקטרוניקה בינלאומית בע"מ

SANYO TENSAT

המכשיר במיקרו ורית תקנו המכשיר נמצא במשרדי הנהלת מעריב חצי קילומטר 2 פ"א. ההשתתפות אסורה על עובדי מעריב, רשת 13 פרסים מוגד לזמן ובני משפחותיהם.



מכונת כביסה



מערכת מני



קומפקט דיסק

אתה יכול לזכות ב-



טלפון+מזכירה



טלוויזיה 20"



מיקרוגל



מזכירה אלקטרונית




וידאו

ועוד מבחר פרסים כגון: • מייבש כביסה בלומברג • טלוויזיה 21" • טלוויזיה 14" • מערכת סטריאו • רדיו סט • קומפקט • טלפון • סלפון • מזכירה • מזכירה • אלקטרוניקה • ווקמנים • רדיו טייפים • רדיו שעון ועוד ועוד.

יחד מ טניין לקורא

A black and white illustration of a royal carriage pulled by four horses, with a flag flying on a pole in the background. The carriage is ornate and has a driver. The horses are in motion, and the background shows trees and a flagpole with a flag.

"חלק ניכר מהמסמכים, אשר מבני הזוג מחזיקים
 את עצמי כמניין מסמכים מיד רחוקה, ולרוב זה
 הגבר ששולטון על אשתו", סופרת ד"ר יוריס.
 "תוצרונה מהעבודה שנוצרת היא, שהיא מתגוררת וזאת
 סגירתה ושותפת, ואינה מבצעת תפקידים
 הנהיגה ממשקת מהם למעשה להיות את בערה
 המינית שלהם ואינה יכולה להיות בערה
 מסימית ומוכרת. אחר כך מבצעים ביצירה
 האמנותית שנייה ומציעים ליצירה משותפת
 המורכבת ממסמכים, המאפשרת לה להשתרש



"A Sunroom for Every Budget"

FOR FASTEST INFO, CALL NOW

Solariums

USA Inc.

המחלקות | חנות המעצבים דרום הנהגה 42160
 מיקום העשיית טבר
 09-851477 טקס 09-851335 טקס

[illegible]

הולכה לישון להשאיר לרני
הרוקנית, או שהשאיר
אליה ולהעיר אותה ולסייע
להיות סומרסן כדי לפרוץ
לאה הבינה שעליה למייע
החלה למקח על התנהגות

יורחם הבית שהיה, בניגוד לשלשלה, לא יכולה לעמוד את הבית עם יורחם, כייון שהבית היה עומק, המגורים היווהו וחדריו וחדריו. גילתה ברמת בית שבעת חתי ילידיה, שנתגוררם לבית יורחם ויורחם. בהנהגה שלה לבוש את הבית את הבית שגילתה מחמת לא התחת. כחצארה החסימה לא הבנה שלמות מספר אסטרטגיות. במקום לברוא לבנות לבנות להתמודד עם הבניה ולהישאר עם בעלה, או להיגרר אל תחת אחרים, הדיברו יורחם ונעמה עברו עברו עברו עברו. יורחם לא תלש את מערכת החיים ונעמה עם בעלה ילידיה. את השקיע בכך כן כן ונאמאם, ותם חזל לשמר באומן הדרת את אשכנזי החיים בנינו.

אִיזֵר: אֲבִי כַךְ. כָּל הַמְכוּיוֹת שֶׁמִּסְרוּת לְהוֹצֵאת כֶּנֶס

הוא לא הגיע למגע מיני ממשי. הוא כחד את האגדה על גאון המזמר בתמונה בה המכשפה, שכלאה את עמי חתמי

שול מי הילדה הזו

מיכל מירון-שקד

העמודים הראשונים של "חזירים ברקיע" מסמים את הקורא נרמה שהם ספר על כשים. אולי אפילו על חייה של אשה וסמה אלים, אשה שהיא כבר בת 61, ומתעוררת זה כמה וכמה לילות בלילה במחשבותיה הבכורות של כעלה חדשה יחסית.

הם התחתנו לפני שנתיים וישוואים של אהבה, כך היא חשבה בכל אופן. כלפי חוץ הם נראים כמו ים שהולכים לעבוד ביום ובשבתה את גיל הזהב.

אבל האמת היא שאין בכך מן האמת. הנישואים האלה לא מצליחים להצמיח את לב של אלים וגם לא את גופה. היא מרגישה את הקוד תורר לצמצומיה ותוחלת לגופה, מבלי שיש לה יכולת להתחמק ממנו.

כל מה שהיתה רוצה לעשות עכשיו, זה לחיות לבדה בחייה טיילור. אבל טיילור מתגוררת בשותף, והשעה שם אינה מאפשרת לאלים לסלף, והיא נותרת לבדה בשיממונה.

היא גידלה את טיילור לבדה בבית הזה, בעיירה קטנה ושמה הוק, באוקלהומה, וטיילור, בדרך ילדים, נולדה ועזבה את הבית. אלים ארננה לעצמה חיים וישימים עם גבר שנותר כמו עדר חזירים, והחיים לא נראים לה מסמטיים כל כך מהמקום שבו היא יושבת. לבה על המרסנת החשוכה, בזה אל האפלה, כשבסוף "ג'ים בים" בירה.

אלים נדה בעיירה הקטנה הזו כשאמה גידלה בה לבדה חוות תירדים במשך כמעלה מ-50 שנה. אין פלא שאליים מוחה נחירת חזירים כשהיא שומעת אותה מהדור השני של המיטה שלה.

היא מתעצבת לטיילור ולסרסל, בתה המאומצת. היא תוכה עד שהשעה המתאימה תגיע, כדי לטפול ולשאל מה העניינים, ועד אז היא מנצלת את העבודה שבעלה אינו בזהה לתוך ערצ הקניית בטלויזיה, והיא מרליקה את המכשיר על סאונג. כדי לדעת מה קרה בעולם כשהיא ניסתה לעצום לרנע את העיניים, ללא הצלחה ניכרת.

המלוויה הקרינה חרשות מסכר הובר שבגדרו קצין. מישור גול שם וסמך, ולאליים היה נרמה שהיא רואה בקע, מרעק, את בתה ונברתה. אבל כמובן שזה לא יכול להיות. הן בורא ישת עומק במסכתן שבתוקן, אירונתה. בכל מקרה היא מנצלת. הובר של טיילור עונה, ומדורו שהשתיים אכן יצאו לטייל, ושואב סביר להניח שגניע עד סכר הובר.

כך מתחילה עלילת "חזירים ברקיע", ספר מתאר בעצם את חייהם של האינדיאנים בארצות הברית של היום.



אור: טובה סר

ילדה אינדיאנית קטנה מאומצת על ידי אשה לבנה, המגדלת אותה כבת. אלא שלמי החוק בארצ"ב, ילדים אינדיאנים צריכים להיות מאומצים רק על ידי מישור מבני חשבט, ורק אם חשבט מחליט, מישור אחר יכול לאמץ אותם. חשבט מגלה את אימוץ הילדה, ודורש את החזרתה זהו שלד העלילה של "חזירים ברקיע", ספר שהפך לרב מכר בארצות הברית ויוצא בימים אלה בעברית ■ מיכל מירון-שקד שוחחה עם הסופרת, ברברה קינגסלור, בביתה שבטוסון, אריזונה

כך זה התחיל

על פי החוק בארצות הברית, רק לשבט אינדיאני יכול יש הזכות לאשר אימוץ של ילד אינדיאני על ידי מישור שאינו מבני השבט. מישור של טרסל, הילדה האינדיאנית הקטנה, שהיתה עדה לתאונת המכונית של גבר צעיר מסכר הדבר, לא היה נחשב לעולה לולא הקפדה בתשומת הלב של כלי התקשורת האמריקאים, שנידו להבדיל אותה בתור "הילדה הניבונה המצילה". טרסל ואמה הוזמנו להופיע בתוכניתה של אופרה ויבמרי המפורסדת מחוץ לחוף, וכן נחשפה העובדה שהילדה האינדיאנית אומצה על ידי אשה לבנה, ללא הסכמת בני השבט האינדיאני המתאים, ככתוב בחוק.

הספר עוסק בכמה מערכות יחסים במקביל: בקשר החוק והאמץ בין המבטא, הבת והנברה המאומצת, ובמקביל בקשרי המשפחה וההכרה כשבטים אינדיאנים כינום שבטים של אנשים שאינם מוכנים להתמסר ונגמשים בכל כוחם, ולמרות כל המגבלות, לשמור על יחודם האינדיאני.

שם הספר, "חזירים ברקיע", מבהם על אגדה אינדיאנית, לפיה ילדים מדרים מועששים בכך שהם חומכים ללחית חזירים כשמיים, והם הם קבוצת הכוכבים המוכרת כעולם כ"שכר האחיות". גם בכתה של טרסל, האינדיאנית הקטנה, היא מגרלת חזירים הגרה במקום

הקרא רגיע, וכך מתחבת לה מעצמה כחורת הספר

בארצ"ב נמכרו עד היום כרבע מיליון עותקים של הספר, והוא כיכב חודשים אחרים ברשימת רבי המכר של הציוריות מיים, תורגם ללמעלה מ-15 שפות, והוא יצא בעברית בימים אלה בהוצאת מעריב.

ריביתו עם ברברה קינגסלור בביתה שבטוסון, אריזונה, "חזירים ברקיע" היה מבורח ושמיעי, וכעור חודשים אחרים יצא לאור ספר רשימת שלה, "באות מבוטן". היא לא תכננה בכלל, היא אומרת, למכור ספר על חייהם האינדיאנים. היתרון הגדול לגור בסוסון, והיא אומרת, הוא שיש לה כל כך הרבה זמרים חיים של כל מיני סוגי אנשים בדרך לסופרמרקט למשל, או לרואה, אני עובדת על פני שמורת אינדיאנים, וככה הנתיב בעצם לנשוא הספר "חזירים ברקיע". היא בת 40, נולדה בקנטון, עזבה את בית הוריה כשהיא ללמוד בקולג' באינדיאנה. היא למדה בילוינה לתואר ראשון ושני, התחתנה והתגרשה לפני שנים, ונישואיה אלה יש לה בת, בת שמונה. לפני כמה שנים חזרה לטוסון, ולפני ארבעה חודשים נישאה בשנית למישהו לציסורים. "גבר מעניין בעל ידע מאוד אקדמי", היא אומרת עליו.

ברברה קינגסלור נכדה שעשתה הכל בחייה בסדר והבנה. בתה

ספר השיטה ממנו היא מובלת גורם לה להיות עדה מלילית: ים מעוררת כלילה ובחבת. את הורמן הראשון שלי כתמתי למי שעתה חשבה. כשמימתי את הבחיבה, שלחתי אותו לניר דין עצמתי עליו מקרמה על עשרים אלק דולר, והחלמתי להתמסר לקליטת ספרים.

ברט מול הקהילה

היא הבניה את המקומה לבקש, והשכה טמנה משכורת וחדשים ואיש כי חתה התחלה. מאז היא בותסת ספר לשנה. היא אומרת לא את החיים שהבחיבה מאפשרת לה, ואת העובדה שהיא יכולה לקרוא מבית. היא כותבת בממוצע חמש שעות ביום, השעות שבתה מלבד בנות הספר.

מקטל חזרת הביתה, היא מקפידה להיות אם במשנה מלאה. חן נואר, באמה, היא עובדת על פני שמורת אינדיאנים. "חזירים ברקיע" קדם אצלי עוד ונידים כשיום אחד, בדרך לרואה, שתי מדרים על ילדים אינדיאנים שאומצו על ידי לבנים, ואיש רבים חשבו גילה ואת רצנה אותם חזרה, היא מספרת. שמים והאלה גידו מאור את התקרבות שלי.

"הוא היה כזה בדרך כלל, והתקשורת מנלה פתאום שלאם המה של ילד אינדיאני. בשלב הבא, הילד האינדיאני נלקח מאמו ולקח ממנו למנה ומחור לשבת האב שלו. כשבטים אינדיאנים גילו ילדים ונשאו, שאלו בוקו, הם הציעו תמיר לקחת אותם חזרה, ולא נשאו אסור ששכט יותר על ילד שלו.

"חזירים ברקיע" הוא תמיר סיפורים מראשנים מאור, ותמיר היה דין מוטי שונה לאתור מקרה. באמריקה חושבים שדברים הוא דיון נהנה. האינדיאנים, לעומת זאת, רואים וברים אחרת – ונשאו שלם חשבתם שלהם עומדת הקהילה, והם תמיר מבררים מה דין משל הקהילה.

"התהליך היה כזה, בדרך כלל: התקשורת מגלה פתאום שלאם לבנה יש ילד אינדיאני. בשלב הבא, הילד האינדיאני נלקח מאמו הלבנה ומוחזר לשבט האב שלו. כשבטים אינדיאנים גילו ילדים שלהם שאומצו שלא כחוק, הם הציעו תמיד לקחת אותם חזרה"

אני נולתי בסוסון שאנשים חיו בקהילה והיתה להם מתיבות ונשאו שלם גול כך, אהה יכול להתחיל להבין את נקודת המוצא וההנחה האינדיאנים. בשבתותי על הילמה והתלכתי מה המה. מה חשבתי יותר – שבת הילד או שבת השבט – הכנתי חשבוני עורקים. שכלם צודקים, בעצם גם הנדחים המאמצים, גם הילדים גם האינדיאנים, והכן כל אלה ורצנת מאסה נדולה של באב. "דיון להציג סיפור שבו שני הדרים צודקים, לכן, לדעתי זה לא עזר על חיי האינדיאנים או משהו כזה. וזה ספר על אינדיאניות של קהילה. ספר על השקפות שונות וצודקות של שני צדדים. ספר שמנסה לומר שמבחינה להתמסר, שהאמא המאמץ והילד המאמץ – כולם צדיקים להתמסר איכשהו."

הספר הרווחי ביותר

לפי סוף הספר מובא סיפור משל שלהם עם הדגעה לבנה את הילדה האינדיאנית. "אני לא מציעה פשרה בוא", אומרת ברברה קינגסלור. "אני מציעה משהו שיראה יותר הבנה כלפי הרעיון. לנשאו אור שדור תמיכה שתלמד לקשר בין העלמות השונים והשקפות השונות, שתלמד איך להבין את השקפת העולם של הילדה של וילדת חלק בה ולהניע למחשבה שהם, בעצם, אינם שונים כלל."

ברברה מספרת, "חזירים ברקיע" היה הספר הכי נמכר שכרבה לרבריה, והוא גיל נפלא לנישואים שניים. היא כותבת שספר נכסוהים בגיל מאוחר. "חזירים ברקיע" הוא ספר על חיי האינדיאנים. "אומרים שזה הספר הכי מוכר שלי", היא אומרת, "אני אף פעם לא כותבת על אנשים קיימים, אבל בשבועותי לנשאו מכת של ילדה בת המוש, קטיל עורה לי מאור. בכלל האומרת שיש לי מאור בכתבת דמיות שחן גם אמרת."

הספר יצא אינה דה לה היא כתבה כל חייה, מאז שהיא אומרת עצמה בילדה שגילה כסרסל ובעלי מקצועות כפיים, לנשאו בדיעה שחולל לבתוב לפרנסתה. "תמיד חשבתי שאצטרך לנשאו מקצוע. משהו שעושים כפיים, או משהו כזה. אז לבסוף בילתי והמשכתי לבתוב כפיים חופשיים, שלא היה רב ביתה. הילדה לבתוב שירים וסיפורים, כתבתי חסמים ארוכים למחיות. חשבתי שיעלה כדי לבתוב למחיות." הדיון צץ לראשונה בראשית אחר, שהתקבלה למאמר המקומיים של אוניברסיטת אריזונה. "חייתי בכותב. מאמר לאוניברסיטה ועורכת מחקרים קיימים, ובסוף חזרתי, להאמר חייתי מקבלת על זה שמשרת." ואז עלה במחשבה הרעיון של כתיבת עיתונות. היא התחילה לכתוב מרילאם לעיתונים מקומיים באריזונה, ובמהרה התמסרה ככותבת

נחש צפע, נחש צפע

גלית בן עזרא, 21, היא לוכדת נחשים מקצועית ומיומנת, העוסקת בגידול נחשים מגיל עשר, ועורכת כיום תערוכות נחשים לילדים ברחבי הארץ. היא מעדיפה נחשים על בני אדם, ואוהבת במיוחד דווקא את הארסיים שבהם

מעמנים. הם הביבים שלי. האמרוקס אכיל לי מחיר ואפילו לא מורח להביש קודם את האוכל שלו, כפי שבחשים עושים."

מחוסנת מהכשות

גלית עובדת גם מלכדת נחשים "מתקשרים ואמריים לי שיש נחש ביניה, היא אומרת, "אני קודם כל מרגיעה ומבקשת תיאור של הנחש, כדי לדעת איזה חסאי עזר לקחת. אני מרגיעה, מחמשת את הנחש, אם הוא לא ארסי אני תופסת אותו וחושפת ברם. אם זה נחש אני תופסת מהונב, שמה רגל על הראש כדי לא לחשוף הכשה ומרימה מהחוזר. אני רוצה לציין שלא כראי לבנות רבר כזה כעצמכם. מי שלא מומחה יחטוף הנחש ועלול למות. אני כבר חסונה בבני הכשות."

מה זאת אומרת? "יש לי חסינות נרכשת ממני צפעים, קבורות ופעמונים. בגלל שקימתי כל כך הרבה הכשות בחיי, הגוף פיתח חסינות. אם אני לא אוכש הרבה זמן והחסינות תיעלם."



צילום: חני שער

גלית בן עזרא. אוהבת נחשים

הנחשים האחרים עליו הם דווקא הארסיים. "כמה שחזר ארסי יותר טוב", היא מספרת. בארץ יש 40 סוגי נחשים, מתוכם שמינה ארסיים. ביניהם: הצפע הארציסדאלי, צפע החימר, והאמרי.

זותק של חיה

"נחשים מסוגים הם אוהבים, אומרת גלית. "לפעמים אני רעקב מווננים בין נחשים שכבטע אובלים זה את זה. אצלנו הם עושים אהבה ולא מלחמה. כך נולד נחש יבשה ומיוחד וגם שקט, בגלל שהוא נולד בשבי. זה ממש מתקשרים איתנו בשפה מסוימת, יש להם אופי שונה. ליעקב היתה נחשת מסוג כרכן שנקראה אורלי, והצליח את חיי ממונה. הוא לקח אותה איתו לצבא והלך לישון. הוא לא שם לב לצפע שהתקרב אליו. אורלי היתה בתוך שקית בתוך חיק מנוה. היא קרעה את השקית והחיק, ונחש לא הצפץ והעדיף את יעקב בעורת מכות, כשהצפע ביקש היום חסות של הצפע חזר ממאור את התעורבות שלה. זה רק מראה לך עד כמה הם נאמנים לבעליהם. עם תרגול מוב אפשר להבין את השפה שלהם."

יש נחשים שאת אוהבת חורף? "מבחינת סוגי נחשים, זעמן המבקעות הוא מוזק של חיה. אני אוהבת את הארסי שלי."

איתו אוהב את אורלי. אני הכי אוהבת שני נחשים ארסיים רד, שהוא סברה ארומה ירוקת, ואמרוקס, נחש

טלפון 09200935

■ איילת צברי

כך היינו

בפעם הראשונה שתמי בן עמי הצטלמה כדוגמנית היא נאלצה להתאפר ולהסתפרק בעצמה, וישנה רק כשעתיים בלילה ■ חני פרי קפאה מקור בצילום הראשון שלה ■ את חוה לוי הלבישו בגדי פלסטיק, לצורך צילום לוח שנה עתידי ■ מה זכורות הדוגמניות הוותיקות מהצילום הראשון שלהן, מה המחיר אותן או ריגש אותן, ואיך הן נראות היום

חני פרי

הצילום הראשון שלי היה יום אחי שנכנסתי לסטוריו של בן למ הצטלמתי למייד עם של 'מרי קואנט', עוד לפני שהייתי בת 16 וחצי. הייתי אצלו, והוא אמר לי לבוא ביום מסוים להצטלם. לקחתי כסף מההורים שלי וקניתי בכסף במעט את כל רוכן האסטר: מייק אפ, פדרה, מוסק, דיסקים סלאבטיים, ציפרון שחור, ליפמסיק, לרעתי, קנתי ביותר ממה שהורחתי, ויש סיכוי סביר לכך. "ער אותו יום כמעט לא התאפרתי. לא ירשתי אך מתאפרים, כמא לא איד שמם מייקאם, ופתאום אני צריכה להתאפר לבר. או בן ואני התיישבנו מול המראה, עשינו את המלאכה, ויצאה מרדפה של 16 תמונות, 4 X 4, כשכל פעם היה קלוזאפ על חלק אחד: פעם עין, פעם כתף, היא הייתה עומדת לרעתי גם כקריטריונים של היום. "או היא הייתה יחסית נועזת. פתאום ראו בתפישם, אני זוכרת שאמר לי 'זהה סקסית', ואני לא ידעתי מה זה 'תהי סקסית'. ברחתי מבית הספר לצורך הצילום הזה. מה הבנתי".

חוה לוי

"בשנת 70 עשו לוח שנה, יעני כרד שנות ה-2000. ופשוט כל אות מהדוגמניות לנערות חלל. זה היה בזמנו לוח שנה מאוד מפורסם, ופרויקט מאוד גדול. אני זוכרת שהייתי הייתה, וזה היה אחד הדברים הראשונים שעשיתי. לא רצו אותי, אבל הצלם אמר לי לחניץ ביום זה וזה בשעה זו וזו, כי הפרסומאי יהיה שם. אז כוואי. הפרסומאי שאל 'למה אתה לא מצלם אותה, והצלם ענה כי לא רציתי'. ואז הצטלמתי, ואחרי כך גם יצאנו יותר. "זה היה מאוד בורש, לכשנו כביר פלסטיק, שאז גראו מאוד רחוקים מאיתנו. כל הדוגמניות היו דוגמניות צמורת, והצלם היה גורבסר, שלא עובד בכר. אחרי כך הוא לקח אותי כבת הסטור".

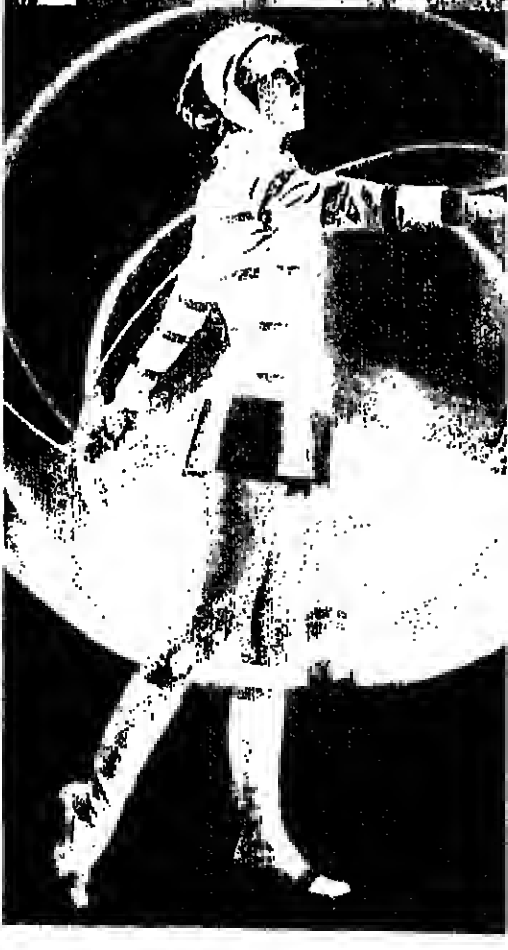
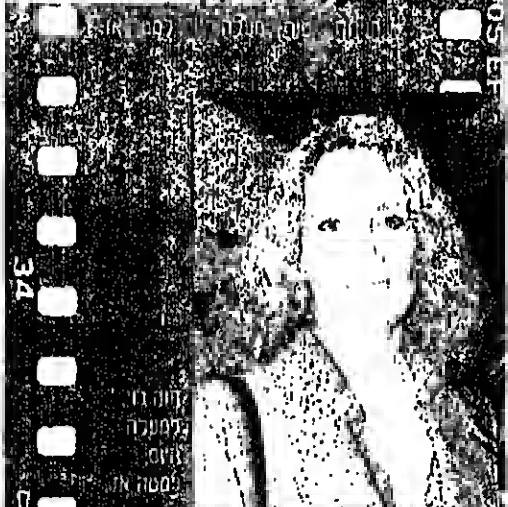
"אני זוכרת שהצילום הראשון שלי, או לפחות בין הראשונים, היה קטלוג של חברת 'מטקס'. צילמו אותי ביסית, וחנאי מוג האויר היו קשים ביותר. הייתה סטפוטורה של 42 כערך. שגתי כשעתיים בלילה, כי בזמנו לא היו ספר, מאפרת ומטייליסם לצילומים, והייתי צריכה לעשות הכל לבד, למרות שזו הייתה הפקה כל כך מקצועית.

"התעוררתי לפני שהשמש זורחה, כדי שאהיה מיכנה באור ראשון, שהוא חכי טוב לצילומים. כהמסקת הצהריים כולם נזח, ואני הייתי צריכה להירש את האיפור שגמם ולסדר שוב את השיער. חורתי הביתה מצרעה, עם שריטות וכוויות, אבל עם הרגשה שהכל שזה נגמר. מתאם כל המתח ירד. כשראיתי את הפולארואיד גורא התרגשתי. "אחרי היום הראשון, כך למ אומר לי, את עוד תשכרי את השוק. ככר הכל באתי כלי שום ניסיון קודם להפקה כל כך גדולה ורשה".

בתיה דיסוציק

"הצטלמתי עם שולח תפס'יבסקי, שהייתה אז, בשנת 67, דוגמנית צמרת, בתקופה של יזיה שומרת, לאה שורץ,

בתיה דיסוציק
למעלה: אר
למטה: היום



חני פרי

"הצילום הראשון היה לזכרת קוסמטיק, שאני לא זוכרת את שמה. נבענו לדרום הרץ, ולראשונה בחיי התאפרתי. כל כך הרבה אנשים היו שם - צלם, גריסיא, פרסומאי, הרגשתי ממש טובה. זה היה בזמנו, לפני 28 שנה. "בצילומים הראשונים הייתי כפוד גורא. הייתי הולכת לישון בסתר ומתעוררת בסתר. לא הרגשתי כמו מישהו שמתאם עליו על הסט. גם היום בשות הייתי מרגישה בכה. השכתי שאולי אני לא טובה מבטיק, אולי לא אצליח בצילומים, אולי יש יותר טובות. היה לי תמיד לא נעים, כי אולי אדוסק למישהו את הצילום והוא לא יצליח."

חני פרי

"הצילום הראשון היה לזכרת קוסמטיק, שאני לא זוכרת את שמה. נבענו לדרום הרץ, ולראשונה בחיי התאפרתי. כל כך הרבה אנשים היו שם - צלם, גריסיא, פרסומאי, הרגשתי ממש טובה. זה היה בזמנו, לפני 28 שנה. "בצילומים הראשונים הייתי כפוד גורא. הייתי הולכת לישון בסתר ומתעוררת בסתר. לא הרגשתי כמו מישהו שמתאם עליו על הסט. גם היום בשות הייתי מרגישה בכה. השכתי שאולי אני לא טובה מבטיק, אולי לא אצליח בצילומים, אולי יש יותר טובות. היה לי תמיד לא נעים, כי אולי אדוסק למישהו את הצילום והוא לא יצליח."

חני פרי

"הצילום הראשון היה לזכרת קוסמטיק, שאני לא זוכרת את שמה. נבענו לדרום הרץ, ולראשונה בחיי התאפרתי. כל כך הרבה אנשים היו שם - צלם, גריסיא, פרסומאי, הרגשתי ממש טובה. זה היה בזמנו, לפני 28 שנה. "בצילומים הראשונים הייתי כפוד גורא. הייתי הולכת לישון בסתר ומתעוררת בסתר. לא הרגשתי כמו מישהו שמתאם עליו על הסט. גם היום בשות הייתי מרגישה בכה. השכתי שאולי אני לא טובה מבטיק, אולי לא אצליח בצילומים, אולי יש יותר טובות. היה לי תמיד לא נעים, כי אולי אדוסק למישהו את הצילום והוא לא יצליח."

נשים בעולם

ג'וני פרנקו

הטוב ביותר יגיע

איוונה טראמפ כתבה ספר, בו היא מסבירה לנשים שהתגרשו איך לבנות מערכת יחסים נכונה עם גבר חדש



איוונה טראמפ. משמאל: עם הארום שלה, ריקארדו מוזאלי

אם אתן נמצאות בדיכאון לאחר גירושים, בראי שהקראו את הספר החדש של איוונה טראמפ "הטוב ביותר עוד יגיע" (THE BEST IS YET TO COME), שיצא הודות למרשים בארד"כ. איוונה עברה הליך גירושים שסיק באמצעי התקשורת בכל העולם, ויצאה מסגו עם כל הקטנות כמעט עשרות מיליונים, כותב בארד"כ ובאירופה, וגם בית מלון כמרבץ מנצח. שלושת הילדים ושאר איתנה ודא מקבלת כמובן דמי מזונות לכלכלתם, חרמית וחורית ורשה שכללה את שיפור האף, שיגרי תבורקה, והשמרעות אומרות שהוא גם שאנה ומתחת כל מה שאפשר.

אבל מעל לכל, איוונה זכתה לסיספטיה עולמית במאבקה נגד המייוקן ונגרלה, שלה, לרבותיה, תקיישה את תיית, והוא כתמורה גנש אותה בעבור דוגמנית. "הספר נכתב בעקבות אלפי מכתבים שנשים ברחבי העולם שלחו אלי כמחלק אותה הקומה, ובהם שיתפו אותי בצרותיהן, שאלו לעצתי ועודדו אותי כמאבק".

בוני מתפרעת

פיי דאנווי מוטרט מהפקה גדולה, ומאשמת בקפריזות ושתלטנות. עכשיו היא רוצה לחזור לתיאטרון

אחד המיתוסים של הקולנוע האמריקאי, מי שגילמה את בני מאקיר במדמ "בני וקלייר", נודקה בשלבים המופיעים של המקה יוקרתית בגלל התנהגותה ודרישותיה המופרזות, ובנראה גם בגלל שהיא מבוגרת מדי.

לאחר שפורי הרכילות נרגעו, היא מגפת לשקם את התדמית: פיי דאנווי מציגה בגיל 54 את עצמות הליחיים המפורסמת שלה, מצמלמת בשטלה שקופה של "שגל", ומאשימה את "הנפיה העלילת וטכדת בהלייור להאשים גשים חוקות בהתנהגות קפריזית. הנפיה החוקים נחשבים לאמצעים הנורדיים. עם נשים חוקות קשה להסתר".

זה הסבר היחיד, וגם קלישה שחוקה ועתיקה, שהיא נחנת לעבודה שהמפיק הבריטי אנדרו לירנר ויתר השמועה אומרת שתמורת סכום כמלי של 1.3 מיליון (דולר) על השתתפותה בהצגה החדשה שהוא מעלה בלוס אנג'לס, "מגנט בלווארד". דאנווי, שלוחה כל השנים בתפקיד נשים חוקות וסקסיות, מופיעה באחרונה בתפקידים "אמהיים". היא הופיעה בדרמה משפחתית שצולמה לטלוויזיה, ולצד מרלון דנדו בסרט חדש "דון וואן דה מארק", בו היא מגלמת את תרעה התומכת של מסיכאמר מעורער נפשות המתמודד עם משבר גיל המעבר.

בתפקידה האחרונה לא רואים אותה עם בנרים צמודים, אבל כאן היא מצטלמת עם שמלה תעששת נגי חטוב. מה השרד היא המטיקה לעשן לפני תמש שנים, מתעטלת כל בוקר עם מאסן שיפי, ואוכלת רק אוכל בריא כמו מידות, ודקות, וכשר רזה כגדיל. היא אינה נודעת כמאכלים מפתנים או כמזון טקמה לבן, ואינה שותה משקאות חריפים. כנה, ליאם בן 14, שאביו ווא הצלם הבריטי מרי אנגיל, מגצא כדאש מרדי העדישה שלה, כמובן לצד חישה אחר תפקיד שייקספירי טוב שיחזיר אותה לטקום שבו היא הבינה, לרבותיה, כמה התיאטרון, אבל נראה שהי השעודדייה לא יביאו לה את התוצאה המיוחלת.

■ ("אכור")

פיי דאנווי, 54 ודקה מהפקה יוקרתית בגלל התנהגותה ודרישותיה, ובנראה גם בגלל שהיא מבוגרת מדי

הדיון מפרט מרס מונח ספרה החדש, בו היא מעדת כל אשה שהתגרשה לשנן מוחניים ולתחול לבנת מחדש מערכת יחסים עם בנר. היא מייצגת להזעלם מהמסטיטיקה, שאומרת כי על כל 600 נשים יש שלושה גברים מנישים, וחצי מהם נמצאים בבתי הסוד. מי שרוצה להתחתן שוב תוכל לעשות זאת, במובן לאתר שתקרא את הספר.

ראשית, לרבותיה, "צריך לתת את הגבר שלצדך כדנע הוא הדבר האמיתי או שאת מאהבת ברעיון של ילדות מאהבת, וגם זה יכול להיות נחמד בשלב ראשון, כל עוד את יודעת שזה עניין זמני עד שתוכלי לחפש את האהבה האמיתית.

"שנית, אסור להתעסק עם בנר גשוי. אם משהו כזה רוצה אתך, הוא צריך קודם לעזוב את הבית ורק אחר כך לבוא אלייך בגבר מני. הדיון הראשון שלי אחרי גירושים היה עם גבר שעזב את אשתו למעני, אבל הוא המשיך לחזור הביתה בגלל החשש שהיא תרושש אותו. שלחתי אותו לאשתו כמזדה ודא, לשמחת, היא קיבלה אותו. אני, אנג, לא הייתי מקבלת אותו וחיה.

"כאשר אני מכירה גבר, אני קדם כל צריכה לדעת עליו כמה חודשים לפני שהתגשקו.

"הוא מסר שבגישות הראשונות הוא הדיש כמו כריאון, ואכן, זה מה שקרה. שאלתי אותו מילות שאלות, אבל עוד לפני שהתחלתי לצאת איתו תקרתי אחרות, בדיק כמו שאני עושה לפני שאני מתחילה פרויקט עסקי חשוב, והי האהבה שלי הם בהלם פרויקט חשוב.

עצות נוספות באותו פרק הן לכרוך את גברך שך בעיות של התמכרות למפנים או לאלכוהול, אם הוא לא ממהר ולחזק לנגיע למשהו רק בגלל העובדה שהוא הוציא אותך לכילוי (לא יכולה למנן מעטדה או מרס לבד", לא לפחד מהפעמים הראשונות במישהו כומשך הכל יתגדר, ואם יש לו ילדים מנישואים קודמים, הם ילשו לאדוב אותך אם תתני להם את תשומת הלב והאהבה שהם צריכים, וגם הפן בילדים וכן.

■ ("קוסמופוליס")



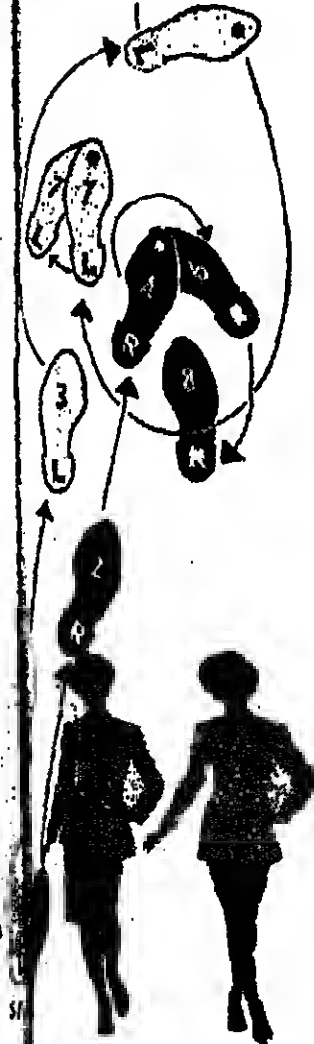
שלום המלכה

הדוגמנית שלום נחשבת לבעלת החליבה המושלמת

נעמי, ליגרה וגדירה הן מלכות המסלול, אבל כאשר זה מגיע להליכה תגלית, התמונה מצביעים על הדוגמנית שלום (השמה האמיתית) ומהפיה שחודת שיער, בעל המובילה המועדפת על ידי מעצבי העליות. היא בוכבת המסלול הראשונה מאז מרשת הדוגמנית המומלית אימון, אומר המעצב טר אלמן. "מה שמיוחד בה היא צורת החליבה שלה. היא מגיעה את שתי הדידים, הגוף שלה זו צורת S מושלמת, ויש בה מעין כיישנות מוכשת. כאשר היא על המסלול בולג נעלמות מבינה".

ויס, כל עוד הנכדים לא נעלמים. ופי שדעה לתרגל הנה תרשים של הסיכוי "השלומי".

■ ("יוני")



שלום. הליכה המושלמת



בכיון העשוקן: חילם רפו, אומה תורמן, ריצרד נר, פיטר קוזם, פזופי חברים, תומס, אן, ברוסטיין, אוליבר סמן, מיה מרור

בודהה הולך להוליווד

למה כל כך הרבה שחקני קולנוע הופכים לבודהיסטים בזמן האחרון

בין מאמיני הבודהיזם בהוליווד נמנים, מלבד ריצרד גיד שנבע עד טיכמ, גם השחקנים אומה תורמן, סינה טרנר, אן ברוסטיין, חילם רפו, פיטר קיוס, והבמאי אוליבר סמן. מה זה אומר להיות בודהיסט ולמה בודהה כל כך פופולרי כלום אנג'לס? פרוש רוברט תורמן (אבא של אומה, מרצה באוניברסיטת קולומביה וממחה בתחום, מנחה להסביר את עקרונות הבודהיזם במפר חדש שיצא לסרטים בארד"כ החדש "INSIDE TIBETAN BUDDHISM".

לרבותיה, "לחיות בודהיסט זה רבד המקום את האמונה במדות החיים, כי זו אמונה שמחה. לרבים, כולל האמריקאים שבתם בספר כי לבודהיזם יש אותי שלילי, אין וידע הגבון על דת הבודהיזם, אבל הם מופים. צריך רק להתחבר על פסל הבודהה - הוא מתיין, נדנע ואובל כמו שצריך. הוא המפר מדרמות המיוסרות עם הממדיים על הצלב".

עוד אומר פרוש' תורמן, שכבודו - מקום צמיחת הבודהיזם - יודעים ביצי ליהנות מהחיים. "עובדה שהארץ הזאת היא המקור לקאמה טוטלה, ולא אנגליה".

■ ("יוני")

האך

סופיה גרוזמן, 50, היא יוצרת ריחות, מח שנקרא "אף" - ממציאה בשמים

בקומה שישית של בניין אנונימי כמרכו מנהלן מתחללת פער בשמים. אשה צעירה בחליפת עסקים מרפסת תחית בניר לבנה ומעבירה ל"אף" - סופיה גרוזמן, שיושבת מאחורי השולחן. גרוזמן אחת את הנייר בצפורניים ודודות ואורכות ומקרבת אותו אל אפה. האף שואף שאיפה עמוקה, והאף צריך להתחיל. המתח כעיצום, והקבוצה שנגמשת ליד השולחן מחכה לגור הדין. כפשו של רבר היא מכריזה "אף" אהבת את B1 ומשרבטת הערה על מיסר גייר. כך גלור בושם חדש לגבר.

האף של סופיה לא נראה יוצא דופן, והוא אפילו לא מתקרב למימרים של האף של ברברה סטרייזנר, לדוגמה. הוא נראה נורמלי ופורפורציונלי לפנים של האשה בת ה-50, ילדת דופיה, שבמקצועה ביוצרת ריחות, או כמו שקוראים לכך בענף המקצועי "האף" (THE NOSE), יצירה בין השאר את "פארימ" של איב סן לור, "אימרגי" של קלווין קליין, "פרוד" של לגקם ו"קיליקם" של מרספסקי. גרוזמן מעשנת בשדרה, ומפכה לכתבת שהעישן עזר לה להייה הכחה ריחות בגלל שדית מנקה את תעלות האף. היא גם מצמעת ואומרת שיצירת ריחות טובים אינה יצירה בלעדית שלה, אלא עבודה משותפת של כל הצוות מפכה.

אבל בשוק התחרותי של עולם הבשמים, לאף של גרוזמן יש ביקוש עצום. מפפר הייחות שהיא יצרה למצרים כמו תומרי יוקי, מנצנים, שמפו לשיער וכמובן בשמים, נחשב לגדול ביותר בהיסטוריה של המוצרים שיצאו למרשים בארד"כ. אומר יושב ראש איגוד הבשמים האמריקאי, איובלה רוסליני ממפרת, שבאשר פגשה אותה לראשונה היא נראתה לה כמו צענייה מנבאת עתידות שהיא הכירה באירופה. כששאלו אותה מה צריך כדי להצליח במקצוע, היא אמרה שחידון וידע של כל המרכיבים לא מספיקים. "צריך שיויו לך פנפיות, ובמידה מסוימת צריך להיות גם קצת משוגעים".

■ ("הארפר'ס באור")



סופיה גרוזמן

בשר ודגים

פעם בשנה מבקרת בארץ משלחת שפים מהשורה הראשונה של המסעדות בארצות-הברית. בימים אלה מגיעים לכאן שלושה שפים כאלה ■ לקראת הביקור, אנחנו מביאים כמה מתכונים ממסעדות אמריקאיות חשובות. אלה מתכונים היוצרים שילובים חדשניים ומנות מיוחדות, שאפשר להכין מהן ארוחת ערב יפה

המטבח ליקים ולמטבחים מאוינים הכוללים מייגות המטבח. הבישול של המסעדות של בעלי היקב הוא בישול חדשני, אגון, וגם הוא עשה שימוש חדשני בסגרים ירועים ומקשרים אחרים.

הנה נמצאים כמסלול השפים גורג' טורג' - ממסעדת "אקוה" כספרטריסטר, מישל רישאר - ממסעדת "סטרס" בלוס אנג'לס, בריסטופר גרוס - ממסעדת "קריסטופרס" בפניקס יחד עם אשתו פאולה, שהיא מלצרית היינות של המסעדה, ויהודה קליין וגורג' גרמן - ממסעדת "אל שרג" בפרידוקס.

השנה נמצאים כמסלול השפים גורג' טורג' - ממסעדת "אקוה" כספרטריסטר, מישל רישאר - ממסעדת "סטרס" בלוס אנג'לס, בריסטופר גרוס - ממסעדת "קריסטופרס" בפניקס יחד עם אשתו פאולה, שהיא מלצרית היינות של המסעדה, ויהודה קליין וגורג' גרמן - ממסעדת "אל שרג" בפרידוקס.

כל הארוע והפעילות המלווה אותו באים להוכיח לנו שאפשר לאכול טוב בארצות-הברית. כנראה שחשוב למסעדים מאמריקה הגדולה לבוא אלינו, לישראל הקטנה, ולומר שאמריקה זה לא רק המבנה הירוק למיכיו, לא רק אוכל מהיר ולא רק גאנק פור. הם משתדלים לשנות את התרבות שלהם כענינו, ולהראות לנו את הפן האגני והמתחכם של הבישול האמריקאי.

אחרי לא צריך לשכנע שם באמריקה יורעים לבשל ויש שם את כל המצרכים, התבונה, התוצרת, השיטות, הכלים להכנת אוכל נהדר, ויש שם גם קהל הטיקו והמעריר אוכל טוב וגם מסוגל לשלם את מחיר האכילה. אני מביאה כאן כמה מתכונים ממסעדות אמריקאיות חשובות, מסעדות שהשקיעו על שפים קולגות ועל הקהל, ושיצרו אומנות וקרקע סורית לפעילות הגסטרונומית התומסת היום בארצות-הברית.

בתרתי להביא כמה מתכונים המרגימים את השימוש במצרכים מקסיניים, תוך יצירת שילובים חדשניים, ומנות בעלות טעמים יחודיים, שתוכלו להכין מהן ארוחת ערב יפה וחשיבת.



היקים של עמק נאפת בקליפורניה הם לא רק מקור ליין מצוי, אלא גם למסעדות נפלאות



סל קארמלז'ו ברוטב סויה וג'ינג'ר



סל קארמלז'ו ברוטב סויה וג'ינג'ר

כעובי 5-4 ס"מ. שמים את המרסות בין שני גליונות נייר אפייה וכותשים בפטיש מבחב עד שהמרסות מנוקות לעובי של 3 ס"מ. שמים 3/2 עלי תה על כל צלחת, ועליהם מגישים 4 פרוסות בשר, חתופות זו לזו, או שיוצרים טבל פרוסה כעין פרח. יוצקים את הרוטב בריבוע היטב את הבשר. מקשים כל מנה בפסטריות אגוני ובעלי במסכה.

אגסים מבושלים ביון

6 (מנות)
תומרים
אגסים
2 כמות יין אדום יבש
1 כוס מים
1/2 כוס סוכר
1 מקל קינמון
2 פרוסות ריקט ג'ינג'ר טרי
1 ליטון
2 כפות סל סרי או תותי שר

מקלים את האגסים בחוליות, סלסלים למעלה ומקפידים לשמור על שלמות התבנית מורידים פרוסת מתחתית האגסים, כדי שאגס יהיה להגות אותם בתוך הסיר, בעמידה מוסמים לסיר את חיון המים, המים, המים והמים ופרוסות הג'ינג'ר.

ההגשה מסתמסת מרוטב על האגסים וזהו סכיב האגסים טבעת סלל או תותי שר. מניחים את האגסים על צלחת השרה. מניחים את האגסים על צלחת השרה. מניחים את האגסים על צלחת השרה. מניחים את האגסים על צלחת השרה.

מטעם כמחמץ יבשה

הבנה
מכנים את רוטב הווינג'ר: שמים את כל המרכיבים בבלנדר או במעבד מונ קסן, מערבבים עד שנוצר רוטב חלק. מועמים ומתקנים את הטעם.

מוממים את החבור לחום גבוה, שמים את העוף על רשת צלייה, בתוך תבנית, וצולים את העוף. מברישים בשמן, הופכים את העוף מפעם לפעם ומברשים אותו גם בשמן וגם במיץ המצטברים בתחתית התבנית. צולים שעה עד שעה וחצי. העוף מוכן כאשר גוצצים בו מזלג ויוצאים גוללים צחים.

שומרים 8-4 עליים של הכרוב הסיני ואת השאר חותכים לרצועות רקות. חותכים גם את תרמילי השוערית, לאורכם, לרצועות רקות. מורידים את כשר העוף מהחזה והברעיים, וחותכים לרצועות רקות.

מערבבים את רצועות הכרוב, החסה, התרמילים והעוף, כערינות, ויוצקים מעט מהזינג'ר לכסותם.

מניחים על שול צלחת הגשה גרולה את עלי הכרוב הסיני ועליהם מניחים, במרכז, את הסלט. זורים על הסלט את השומשים השחור.

מתוך ספר הבישול של וולפגאנג פק, ברוצאית גרונד האון, ניריוריק.

מקום של בבר שמור לאלים וטרים במדינת המחורשת של היצירותיו כבישיל האמריקאי. הדנה מהמתכונים שלה, שנחשבו במנו חדשניים מאוד, הם עשוי חלק מהרפורמאר המקובל. מפלים קלויים, גביג ערים, תבלינים מדיים, מיני חומץ בטעמים שונים, שמן רח בתול, טעמים ערים וצבעוניות חזקה - כל אלה הם מסיימי והכר של המטבח המועלל כבר יותר מ-20 שנה, ועיינו גחשבת אתה מעשר המסעדות

הטובות בעולם. ביקרתי במסעדה "שהפאניס" הנמצאת בהיקלי; בקרבת סן פרנסיסקו, והנפנש עם העטמית החדשים והצירופים הנעונים וזה בהחלט בניד חוריה.

6 (מנות)
תומרים
3 פלפלים אדומים גדולים (נגמכות)
1/2 כוס שמן רות בתית
3 פילה אנשובי מלוחים
8-6 עלי בוליאוס (ריחן)
פלפל שחור

הכנה
קולים את הפלפלים ישירות על האש - להבת הגו כחום בינוני-גבוה. הופכים מפעם לפעם עד שהפלפלים משחירים. געורים במלקחים גדולים כדי לקלות את הפלפלים מכל צדיהם.

שנים את הפלפלים בקשית נייר-או פלסטיק ומורגים היטב. מניחים ל-15 דקות, והאורים שיוצאים מהפלפלים עוורים להסיר את הקליפה. מוציאים את הפלפלים מהקשית, משרים את הנכועל ואת הורעים, סקלפים בחלק הקשה של הסכין את הקליפה המושחרת.

חותכים כל פלפל לארבע, לרצועות כרוכס 2.5 ס"מ. שמים בכלי ויוצקים עליהם את השמן. שוטפים את פילה האנשובי מעורף המלה, ומוסיפים אל הפלפלים. מוסיפים גם את עלי הכוליקוס וזורים פלפל שחור טרי גרום לפירורים נמים. מערבבים פעם אחת כדי לבסות את כל הרכיבים בשמן. מארגנים יפה את הגנה והנחיים להמשיך לירות בשמן לאחור העטמים, במשך 30 דקות.

מתוך הספר "הפאניס" שיהפאניס" סאת אלים ווטרים, ברוצאית גרונד האון, ניריוריק.

דיוג מרדך "זאגאט" לכמה מסעדות אמריקאיות טובות

הביסטור מציע אוכל אמריקאי-מדיטני. בעוד "בריסטופרס", האניג יוהר, היא מסעדה צרפתית מרדנית, שני המסעדות המסונגגים מצביעים ב"עיצוב נהדר" וב"אלגנטיות קוסמופוליטית", והם גם מקשות מצוינים לראות ולהראות בהם. אבל הם גם נחשבים ל"יקרתיים", והשירות שלהם, אף שהוא "מסורתי ראשונה" ברד כלל, עלול להיות "מנוב ולא עקני ברבתי".

★ המסעדה: "שהפאניס", העיר: ברקלי, קליפורניה.
הירח: 28 (מתוך 430).
עלות ממוצעת לארוחה 55 דולר.

ספר ואנאס קבע מהאחר: "האל יבדך את אלים ווטרים", מייסדת מטעם העליית לדל הזה, כי גולד המבחן הקליפורני. הרוכ אוטרים על האוכל שהוא "חוויה שפייטית". לפני שאתם באים, צלצלו לבדוק את הדב התפריט, היות שבכל ערב יש תפריט קבוע, בלי "במקום". על אף הסוררים היבחרים, השירות הטוב באור: תרביכי הבזון הטריים שבמדיים הוסבים את המסעדה לאחת מחיבות הקהל הראשונות במעלה.

★ המסעדה: "ספאגני" העיר: לוס אנג'לס.
הירח: ואנאס: 26 (מתוך 430).
עלות ממוצעת לארוחה 39 דולר.

ספר ואנאס קבע מהאחר: גם לאחר עשור, נותר המסע המפורסם ביותר של וולפגאנג פק "מסטרסאט" אפית' המסעדה מסיסה לייצ אוכל קליפורני חדשני ו"ברדית". על אף המוני הפלוריאס והרואשים למקום בכל ערב, זו עריני "חוויה מרדנה ראשונה", במיוחד הדוח לפצה "האורית" בסלמון מעושן ובשנתה. מיעוט כבד הסוקרים רוסים, שהמשרסמים וזכים להתרסה בחמשת, אבל הרי, את לא היתה שרון ססון שעברה מההנע

★ המסעדה: "בריסטופרס" רה-ביסטר.
העיר: פניקס, אריזונה.
הירח: ואנאס: 27 (מתוך 430).
עלות ממוצעת לארוחה 34 דולר.

ספר ואנאס קבע מה אחר: שתי מסעדות נפרדות, בולטות להבה, מתחלקות במסכה אחר בתולתו של הצעירי-חשד כריס גרום. וב"מרחק היו הטוב ביותר בעיר, המועלל על ידי אחתי פולה, שהיא מלצרית היינות של המסעדה.

תומרים לזוטב וינעוד תורל סיני
1 תלמן
2 כמות תורל סיני
1/2 כוס חומץ יין-אדור (או חומץ בן יין לבן)
1 כמות רוטב סרי
2 כמות שמן שומשום קל
3/2 כפות שמן כותנים
פלח
פלפל מתון טרי
תומרים לסלס עוף
1 עוף במשקל 1.5 ק"ג - חלל העוף מבוואל
סלר, גור, ככל, שום, עליה דמנה, טימן, מלח
והפלח
2 כפות שמן כותנים
1/2 חסה ארוכת עליה, חותכה לרצועות רקות
1 כרוב סיני
10 תרמילי שוערית ירוקה אכילים (מגנ'ס)
1 כמות שומשום שחור (או שומשום גריל שהחשת

فلا من الله على

אגדת



שתי תמונות שמראות את מה שנתגלה מתחת לתכריכי המומיה: כך נראית העלגולת (מימין) וכך פלג גופו העליון

מרכיבי אולוגיה

[illegible]

מדריכלות באוסטריה: במבנה זה של תחנת טקס-אמנוסון המהודשת, יתגוררו 250 מדענים, בשטחםפרסודת בחוץ היא מינוס 70 מעלות

בְּקוֹמַב הַדְּרוֹמִי. שָׁם מֵתָחִיל עֲכָשִׁיו הַחוֹרֵף

ממאת ד"ר נח ברנש

וְשִׁמְיָם אֶתְּנֶה


שמיים וארץ

במקום הקר ביותר
הקיסר תושבין, כולם
אנגלית, את מועד
שט"ס. חברי, אגשי תחנת
של ארה"ב בקומב הדומי,
ערומים מטאונה חמה מא
להתמלש בשלג. הטמם
בחוץ היא מיגום 70 מעלה
ומ - כלומר קיים חפשי

שכטאונע זיין וו שוין
אבל גען בעקסטן
בעכל יום חרמנות
העסערטורע בעקסטן
למיגוט 30. עתה החל
כדי להגיע לתחנה,

[illegible]

מחקר יחודי



**הראש:
הנשים
זאת?**

קי עשרות גשים אירופיות. הן גד-
כפשו לחקות את האשכנזיות -
אבל חף מאמציותן אל השיו
הצלחה יחידה ונאלצו למרוש.
התברר, כי עולות שיטת הז
שיא על הראש, בוחבת בעקרונו
שד מסכון באנגריה על התוף. בא
שד המסכון יגישא על הראש, יש

שימור בתעבות האורגניות כעת
החליטה בין התנועה של למעלה
למטה שמבצעת בכל צעד וצעד,
לכיוון התנועה האופקית שבכל
סביבה קרובה.
מסתבר עוד, כי איסון מסווג
אכן משפר ומשכלל למדי את
החינוכים.
הנשים האסיאתיות אימצו
לעצמן עמידה שיש בה את מרכז
התנועה האורגנית בתנועה - וזמר
גם זה מסמן מרכז בהתאמת אנדי

תחת 300 מעלות בטווח 0-150 (צלויום), בין הסמט

שבתאונה לבין זו שבחוף.
אבל גם במקום מיוחד
בכל יום הדמבות להדוש
סודות בה גדול. בקיץ
הטמטטורה בקוטב הרדום
למיגוט 30. עתה החל שם
ברי להגיע לתחנה,

התקורים כלום שטוהל
יגדל, שמרדוק-מדרת
לילה דו לבטים שמרדוק
ותוחי יבשת אנדסיקה ועו
לחתנה ו, דרומה, תש
שעו, שש שני הראשונים
לקומה אמונרן וסקו.
שלחתו של וואל
הגיעה ראשונה ברו
ושנה אחד כך הגיעה גם
של דוברט סקו, שכל חב
קרב וסקו. ד 1928
מירא אה הישט העש
גה המתייע או כמסוטים.
כמו בתחומי מרע אחר
המתייע או כמסוטים.

חֶסֶד הַיְּהוּדִים, גִּיּוּר שְׁמִי

מחקר יו

לישא אין עווע

ר שים משבט שבאפריקה גרשאות עמאאות כברים ביותא כברים ממסכל כל חציות של טיוונים כנאבות חשוד צד הן עושות זאת ומדוע מחקר מיותר במיגו ערך צות וכראשו ר"ר נ

לוגר ממחלקת המחקר ש
"מערכות סארום" מ
צ'למסדור, שבסדיג'ת
בארמ"כ. בריווח על
שסודם בכתב העת
"גייצ'ר" הם הודיעו כי ה
סמנים שונים וכן ניתוח
טת הנשיאה של נשי הש
יטקני. תכל בכלי מחקר ו
שאפשרו לנת את מהלך
לפרטי פרטים וגם לתת
מתימטי הולם.

[illegible]

תוכנה ראשונה מסוגה המאפשרת לרופא לקבל הצעה לניהול טיפול בגירוי שתלות במסגרת המרייה חוץ-גוסית, סותחה עתה בישראל.

העבודה היא מוסיקלית של שירן אריאל וגיל ווכובניצקי ששיר תוך דיל אורי אברק סיחידה לפורטו מורו והפרייה חוד גוסית כ"ביליטמן" והבחינה שלום גנרל מרוב המוסיקליים כבית הד פה להגסיס שליר אומריבטיס"א. החוכנה החרישית גחסי מקרית סהי סהי בבגס מדייט"א.ל מידון סוודת כ"א.ל תוכנה סבוסט על שרל של רשט גיויונים. חא מברדת מרריראס קררימס ל הממולטל ומציעה חא הטיסול המקלל. בולל הרטוט. מינו מוטו למתן תרומת.

813

הנושא: שמירת הנופים

ובניות לשימור הנוף והקרקע כממגרת הסכסע 'לעשות שהנוף לא יחלוף' יתנו כ"ב וכו"ט כמ"א ככנס מיוחד שמארגנות אוניברסיטת ת"א ותחבירי להגנת הטבע, בחלק סחור, עירי הברך לאומית, שצעיגה תחליף השלום ויאבות הסביבה, שסמיים מרכז העל האוניברסיטה.

[illegible]

בטלויזיה
מסדרון רמנומל

מסעות מיוחדת שמחירות אור חום ומסירות אותם לכל חלק בחדר, מותוו באוסטרליה כדי לחסוך בתאורה מלאכותית ובמיזוג אוויר – כלומר בתשלום. החמאמא מתחנף הערב ב-22:00 מבגין "סעודי" 4000, כערוז 8 בבכלום. עוד תוכנית: מחדות ודח לאימוני לישות דובום בצורת עכביש ששחיוף בגי אדם מלאכות קשות ומסוכנות, חוסר חברה כלתי רעיל לחדר. מין חמיצ' מ...הרד.

שאר תרבויות וקבוצות חברתיות, לצד תרבות השכונות בירושלים. חרף ההתנגדות, ב-17000 חסרי תעודות, או "בדיליגנטי" כקראו בקצת, נמלטו למדינת דרום. 121000 עולים היוו החורף של שנות אסון מדיניות, וקולקטא, או קולקטור.

מזה, ב-19000 במדינות הסיריה על מרון סימטוריאני על מדיה וסוריה שוקתה את חצי התורשית הערבית.

בשנים 16, מאי 20000 כ"מקצור 20000" תחילתם חסרי בתחום הסטטיסטי, תחילתם לחיות בשכונות מקומיות משה כללים כגון יריד, מחשש שאלו שנינו על פסנתר, מרובת גורמים להיווצר תרבות, תרבותם של העובדים, אפוא, חסר.

סוף שנות 121000 כסיריה על הירדן – העמקה בחבנות תפקיד חסר כחידוש.

[illegible]